

"JARAÍZ" MÚSICA TRADICIONAL

DISCO 6 : "De Antaño a Hogaño"

<u>Seguidillas con jota</u>	<u>El piojo y la pulga</u>	<u>Romance de la Blanca Niña</u>
La cama donde duermes Fuera de cera Con tu hermosura, niña, Se derritiera.	El piojo y la pulga Se quieren casar Y no tienen pan Para merendar.	Señores, escuchad todos Lo que voy a aconsejar Si queréis vivir tranquilos No habéis de traicionar.
Seguidillas boleras Van por tu calle Como son tan corridas No las ve nadie.	Responde la hormiga Desde el hormigal: - Celebren la boda. Yo llevaré el pan.	Blanca sois, señora mía, Más que los rayos del sol, Si la dormiré esta noche Desarmado y sin pavor
Un pajarillo, niña, Picó en tu boca Pensando que tus labios Eran de rosa.	Contentos estamos, El pan ya tenemos; Por falta de vino No nos casaremos.	Que siete años, había siete, Que no me desarmo yo. Más negras tengo mis carnes Que un tiznado carbón.
Si supiera que arabas En arenales Te diera mis cabellos Para ramales.	Responde el mosquito Desde su tinaja: - Sí va a ser la boda Yo pondré una jarra.	Dormidla, señor, dormidla, Desarmado, sin temor, Que el conde es ido a caza A los montes de León.
Mudo de hoja Mudo de hoja Desde la seguidilla Me voy a jota.	Contentos estamos Pues vino tenemos. Por falta de cama No nos casaremos.	Rabia le mate los perros Y águilas el su halcón Y del monte hasta casa Al arrastre el morón.
Como sé que te gusta El arroz con leche Por debajo la puerta Te echo un ladrillo Te echo un ladrillo, niña, Te echo un ladrillo Como sé que te gustan Los cortadillos.	Responde el erizo Con su bella lana: - Sí va a ser la boda Yo pondré la cama.	Ellos en aquesto estando Su marido que llegó: ¿Qué hacéis la Blanca Niña, Hija de padre traidor?
Me gustan las del Real Porque viven en la sierra Me gustan las del Real Aunque vivan donde quieran.	Contentos estamos Que cama tenemos. Faltan los padrinos No nos casaremos.	Señor, peino mis cabellos, Péinolos con gran dolor, Que me dejéis a mí sola Y a los montes os vais vos.
En Talavera está el árbol, En la Hinojosa la hoja Y en El Real de San Vicente La flor de mozos y mozas.	Responde el ratón Desde su escondrijo: - Hágase la boda. Yo seré el padrino.	Esa palabra, la niña, No era si no traición. ¿Cuyo es aquel caballo Que allá abajo relinchó?
Un amigo me lo manda Que la despedida te eche Adiós lirio, adiós rosa, Adiós vasito de leche.	Contentos estamos, Padrino tenemos. Falta la madrina No nos casaremos.	Señor, era de mi padre Y envióslo para vos. ¿Cuyas son aquellas armas Que están en el corredor?
	Responde la urraca Desde la encina: - Hágase la boda. Seré la madrina.	Señor, eran de mi hermano Y hoy os las envió. ¿Cuya es aquella lanza Desde aquí la veo yo?

"JARAÍZ" MÚSICA TRADICIONAL

DISCO 6 : "De Antaño a Hogaño"

	Estando los novios En su regocijo Ha llegado el gato. Se comió al padrino. La madrina viendo El pleito mal "parao" De un ligero vuelo Se subió al "tejao".	Tomadla, conde, tomadla, Matadme con ella vos Que aquesta muerte, buen conde, Bien os la merezco yo. Así termina la historia De la Blanca y su señor Muy cortas tienen las patas La mentira y la traición.
<u>Jota del Delantal</u> Debajo del delantal Debajo del delantal Tienes un conejo vivo Y yo tengo una escopeta Déjame le pegue un tiro Y yo tengo una escopeta Déjame le pegue un tiro. Debajo del delantal Debajo del delantal Tienes el Niño Jesús Tengo yo aquí la velica Déjame que le dé luz Tengo yo aquí la velica Déjame que le dé luz. Debajo del delantal Debajo del delantal Tienes el infierno ardiendo Deja que meta la mano Aunque la saque corriendo Deja que meta la mano Aunque la saque corriendo. Debajo del delantal Debajo del delantal Tienes un racimo de uvas Con permiso de tu padre Voy a ver si están maduras Con permiso de tu padre Voy a ver si están maduras. Las estrellas y la luna Las estrellas y la luna Vienen a cantar conmigo Porque cantando esta copla	<u>Rondeña</u> Tres cosas tié El Romeral Que no las tiene Toledo: El cerro Gordo y las minas Y el cerro del Contadero. Los castillos de Oropesa Son de piedra y pesan mucho Y el que quiera comprobarlo Que venga y los coja a pulso. Talavera tiene un puente De belleza sin igual Y una ermita de la Virgen Donde vamos a rezar. Una morenita ha dicho Que no quiere otros amores Como los de Navahermosa No ha visto quintos mejores. Dicen que se prende Lillo, Villacañas y el Corral, Y los de Tembleque dicen: ¡Pegad fuego a El Romeral! Ya damos la despedida La que me enseñó mi abuela El que baila se divierte Y el que canta se amuela.	<u>Una vieja en Granada</u> Una vieja había en Granada Y un pollito que crió Sopa en vino que le daba Sopa en vino que le dio. Al cabo de los tres meses El pollito ya cantó Que quería ya casarse Sin ninguna distinción. Y la vieja renegada Al pollito le cogió Le ha cortado tres plumas Al pollito del airó. Ha pegado otra volada Y en una era cayó En donde había cebada Allí muy bien se llenó. Ya ha venido la justicia Ya viene el corregidor A prenderle al pollito Que "tié" cara de ladrón. Ha pegado otra volada En Valdepeñas cayó Donde había una dama Asomada al balcón. ¡Oh, quién fuera su criado! Quién fuera su servidor Para estar siempre a su lado Y darla conversación. Salió la dama a la calle

"JARAÍZ" MÚSICA TRADICIONAL

DISCO 6 : "De Antaño a Hogaño"

Saben que yo me despido Porque cantando esta copla Saben que yo me despido.		De la cola le agarró Y el pollito de Granada Se acabó, se acabó.
<u>La loba parda</u> Estando en la mía re Gobernando una zamarra Vino la loba Merina ¿Dónde vas loba malvada? Vengo por una cordera Para celebrar la Pascua Mira que tengo seis perros Y la perra Triburciana. Ha dado la vuelta a la re No ha podido sacar nada La volvió a dar otra vez Sacó la cordera blanca Arrear perritos míos Arrear perros del alba Si me traéis la cordera Os daré cena doblada. Y si no me la traéis Os daré con la cayada Arrean los siete perros Y la perra Triburciana Llegan donde está la loba Triste, rendida y cansada: ¿Dónde vais perritos míos, Dónde vais perros del alba? Venís a por la cordera Vuestra corderita blanca No queremos la cordera De tu boca babeada Venimos a por tu piel Para hacer una zamarra Se tiran los siete a ella Y la sollaron cerrada. Los dientes pa tenedores Las muelas para cucharas Por la piel para el zagal Pa que se haga una zamarra Y con la recortadura Unos guantes para el ama. Estando en la mía re	<u>Fandanguillo</u> Anda ve y dile al maestro Anda ve y dile al maestro El que te enseñó a querer Que te devuelva el dinero Porque no te enseñó bien Porque no te enseñó bien El que te enseñó a querer. Dos velas compré p'al santo Dos velas compré p'al santo Que me diera tu querer Y me has dejado con dos velas Que ahora no sé a quién poner Dos velas compré p'al santo Que me diera tu querer. Que se divierta y no llore A mi corazón le pido Que se divierta y no llore Que si tú no le has querido No faltará quién le adore No faltará quién le adore Le digo a mi corazón. La despedida te doy La despedida te doy Siendo nieve que me abrasa Siendo fuego que me hiela Siendo mi vida me matas Eres mi vida y me matas La despedida te doy.	<u>La Mariquilla</u> Anda Mariquilla Cose pantalones Y hazme la bragueta Con doce botones Entre dos cortinas negras Dos niñas me han vuelto loco: Las cortinas, tus pestañas; Las niñas, las de tus ojos. A las mozas de este pueblo Les gusta mucho el rin-rán: Ellas ponen el tomate Y el pepino se lo dan. Cuando yo era pequeña A mí me decía mi madre: Eres el vivo retrato De un amigo de tu padre. Si tuviera tres reales Como tengo dos y medio, Te compraría un mandil Con un agujero en medio. Yo se lo pedí a mi novia Un lunes por la mañana Y me dijo la puñetera: ¡Buen comienzo de semana! Mi abuelo tenía un choto Que se llamaba Gabino; Cada vez que lo llamaba, ¡Ven Gabino! ¡venga-vino! Y a allá va la despedida La que echó el gato a la gata Y al subir las escaleras Le metió la quinta pata. Anda Mariquilla Cose pantalones Y hazme la bragueta Con doce botones

"JARAÍZ" MÚSICA TRADICIONAL

DISCO 6 : "De Antaño a Hogaño"

La cucaracha

En Mora hay una calle
Que la llaman Cuchilleros,
Es la calle de los majos,
Las manolas y los chisperos.

En la taberna de Conejo
Que tiene gracia y salero
Se bailan las seguidillas,
Zarabandas y boleros.

El Isidro en su taberna
Con el vino que despacha
Hace bailar a los mozos
Al son de la cucaracha.

En Mora hay una calle
Que la llaman del Villar
Las mozas cogen el agua
De la fuente p'a lavar.

Debajo de los soportales
A la luz de la farola
Me despido de mi novia
P'a que su madre la vea sola.

Tres días tuvo el herrero
A la hembra sin comer
Y el herrero le decía
¿Por qué no comes, mujer?

¿Cómo quieres que yo coma
Con las zurras que me
metes?
Y el herrero le decía:
"Es que tú me
comprometes".

Y con esta despedida
Y con esta ya van siete
Si es que queréis que
cantemos
Dadnos un vaso de
aguardiente.

CANCIONES INFANTILES

Don Melitón tenía tres gatos
Y los hacía bailar en un plato
Y por las noches les daba turrón
¡Que vivan los gatos de Don Melitón!

Don Melitón, como era tan chato,
Le llamaban narices de trapo
Y por la noche comía turrón
¡Que vivan los gatos de Don Melitón!

Desde chiquitita me quedé, me Quedé,
Algo resentida de este pie, de Este pie,
Disimular que soy una cojita,
Disimular lo disimulo bien.
¡Quítate, niña, que te doy un Puntapié!

Al pasar por el cuartel
Se me cayó un botón
Y vino el coronel
A pegarme un bofetón.

Qué bofetón me dio
El cacho de animal
Que estuve siete días
Sin poderme levantar.

La chata "Merengüela",
Güi, güi, güi,
Como es tan fina,
Trico, trico, tri,
Como es tan fina
Lairó, lairó,
Lairó, lairó, lairó, ilairó!

Se pinta los colores,
Güi, güi, güi,
Con gasolina,
Trico, trico, tri,
Con gasolina, lairó, lairó,
Lairó, lairó, lairó ilairó!

En coche va una niña, carabí, (bis)
Hija de un capitán,
Carabí urí, carabí urá. (bis)
¡Qué hermoso pelo tiene, carabí, (bis)
¿Quién se lo peinará?
Carabí urí, carabí urá. (bis)

"JARAÍZ" MÚSICA TRADICIONAL

DISCO 6 : "De Antaño a Hogaño"

iAy! Que me pica, niña,
iAy! Que me araña
Con sus patas, morena,
La cucaracha.
iAy! Que me araña, niña,
iAy! Que me pica,
La cucaracha, niña,
Con sus patitas.

Al pasar por Toledo
Me corté un dedo,
Me hice sangre
Y una niña morena
Me dio un pañuelo
Para limpiarme.

Y después del pañuelo
Me dio una cinta
Para mi pelo,
Y después de la cinta
Me dio recuerdos
Para Toledo.

Don Melitón tenía tres gatos
Y los hacía bailar en un plato
Y por las noches les daba turrón
¡Que vivan los gatos de Don Melitón!

Don Melitón, como era tan chato,
Le llamaban narices de trapo
Y por la noche comía turrón
¡Que vivan los gatos de Don Melitón!